**Laboratorio   
Leggere e scrivere storie per l’infanzia**

A cura di **Carola Susani**  
Nell’ambito del Ragazzi MedFest 2018, è previsto un laboratorio dalla durata di tre pomeriggi (indicativamente da martedì 13 a giovedì 15 novembre – dalle 15:00 alle 19:00) per un totale di 12 ore, dedicato alla letteratura per l’infanzia, in particolare agli albi illustrati, ai classici per l’infanzia, alle riscritture e alle scritture di realtà. Parleremo molto di libri e ne leggeremo. Azzarderemo dei tentativi di scrittura e li analizzeremo insieme.

**Il laboratorio è rivolto ad adulti ed è particolarmente indicato per insegnanti e operatori del settore dell’educazione e pedagogico in genere.**

**Programma**

**Primo pomeriggio**  
Albi illustrati. Si comincia da qui / Alla scoperta degli albi illustrati, come scegliere i libri per i più piccoli.  
Come scrivere un albo illustrato.

**Secondo pomeriggio**  
Piccoli grandi libri / Cosa sono i classici per l’infanzia?  
Cosa serve per scrivere un romanzo per ragazzi? Dalla storia alla struttura, dal tempo ai personaggi. Mettiamo a punto gli strumenti del mestiere. Gli allievi e le allieve hanno il compito scrivere la scheda di un romanzo per ragazzi.

**Terzo pomeriggio**  
Fare il verso: Riscritture dei classici antichi per l’infanzia. Come scegliere una riscrittura, quali sono i criteri che ci possono far da guida.  
Gli allievi sceglieranno un’opera da riscrivere e proveranno a individuare cosa salvare e a cosa rinunciare. Ciascuno scriverà un incipit e ne ragioneremo insieme.

Costo dell’intero laboratorio: € 70,00 / Il laboratorio è aperto a un massimo di 20 partecipanti  
**A conclusione del laboratorio sarà rilasciato un attestato di frequenza**  
Il laboratorio si svolgerà presso l’Hotel Medinblu, Via Demetrio Tripepi 98, Reggio Calabria  
**Info e prenotazioni: email: info@ragazzimedfest.it – cell.: 339.3223262**

**Carola Susani** è nata a Marostica (Vicenza) nel 1965. Nel 1995 è uscito il suo primo romanzo, Il libro di Teresa (Giunti), nel 1998 La terra dei dinosauri (Feltrinelli). Con Feltrinelli ha inoltre pubblicato i romanzi per ragazzi Il licantropo (2002) e Cola Pesce (2004). Nel 2005 per Gaffi è uscito Rospo, raccolta di due radiodrammi. Ha collaborato alle riviste “Perap” (Palermo) e “Linea d’ombra”, fa parte della redazione di “Nuovi Argomenti”. Nel 2006 Minimum Fax ha pubblicato la sua raccolta di racconti Pecore vive, selezione al Premio Strega 2007. Un suo racconto è incluso nell’antologia al femminile di Minimum Fax Tu sei lei.  
Per Laterza è uscito nel 2008, nella collana Contromano, L’Infanzia è un terremoto, e per Feltrinelli, nel 2009, Mamma o non mamma, scritto insieme a Elena Stancanelli.  
Da anni partecipa come docente ai laboratori di lettura e scrittura per varie case editrici.  
Il suo ultimo libro, La prima vita di Italo Orlando (Minimum Fax), sarà presentato nel corso del Ragazzi MedFest.